


FILL-REPERTOIRE I

Ebenfalls neu in diesem Buch sind die "Fill-Repertoire"-Seiten. Hier werden neue Fills so lange geübt, bis Du sie auswendig spielen kannst. Somit erarbeitest Du Dir eine Fundgrube aus Fills, auf die Du jederzeit zugreifen kannst. Wenn Du die kommenden Etüde-Seiten erfolgreich absolvieren willst, solltest Du diese Seiten besonders gut üben um nicht ins "stolpern" zu geraten.

Die Grooves vor den Fills sind mit Absicht leicht, da sie Dir Zeit geben sollen, in der Du Dich erholen kannst, um Dich auf die nächste Wiederholung des Fills zu konzentrieren. Der letzte Fill jeder "Fill-Repertoire"-Seite ist eine "Schwarzer-Gürtel"-Aufgabe und besonders schwer. Er wird deshalb auch nicht in den Etüden abgefragt und ist mit dem -Symbol gekennzeichnet. Auf Seite 114-116 findest Du eine Zusammenfassung aller Fills die Du auf dieser und den folgenden "Fill-Repertoire"-Seiten lernen wirst.



1

2

3

4

5

6

KONTROLLE

Tempo: 50 55 60 65 70 75 80